

شاه عباس و ایرانی دوباره
۱۹ فوریه - ۴ ژوئن ۲۰۰۹
موزه بریتانیا

با همکاری بنیاد میراث ایران (Iran Heritage Foundation)

با مشارکت موزه ملی ایران و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران

هزینه پژوهش به همت بنیادهای AHRC و ESRC

این نمایشگاه بزرگ، ایران قرن هفدهم را طی دوران حکمرانی یکی از موثرترین حاکمانش یعنی شاه عباس اول، و با نظر به میراث برج مانده از پادشاهی او مورد کنکاش قرار می دهد که بین سالهای ۱۵۸۷ و ۱۶۲۹ میلادی بر ایران فرمانروایی کرد.

شاه عباس یک نیروی تثبیت کننده پس از یک دوره جنگ و گسیختگی داخلی و تهاجم بیگانگان در ایران بود. وی با برقراری ارتباط کامل تجاری بین آسیا و اروپا به اقتصاد کشور استحکام بخشید و مذهب شیعه را که بیشتر ایرانیان همچنان پیرو آن هستند به عنوان مذهب رسمی ایران احیا نمود.

این نمایشگاه با گردآوری هدایایی که شاه عباس به زیارتگاه های مهم واقع در مشهد، اردبیل، قم و همچنین پایتخت جدید و باشکوهش در اصفهان اهدا کرده، تأثیرات اجتماعی، مذهبی و هنری این پادشاه را بر ایران نشان خواهد داد. این اشیاء که بسیاری از آنها هرگز خارج از ایران مشاهده نشده اند شامل قرآن های خطی نفیس، چهل چراغ های مساجد، نقاشی ها، فرش، تابلو های خوشنویسی، ظروف چینی و پارچه های ابریشمی خواهد بود.

”شاه عباس و ایرانی دوباره □ نمایشگاه پراهمیبت آینده از سلسله برنامه های موزه بریتانیا درباره فرمانروایان کبیری است که به دنبال دو نمایشگاه اخیر ”اولین امپراطور: ارتش سفالین چین □ و ”هادرین: امپراطوری و اختلافات“ برپا خواهد شد. این فرصتی منحصر به فرد برای کشف سهم شاه عباس اول در پایه گذاری ایران نوین خواهد بود.

ورودی: ۱۲ پوند، برای اعضاء: رایگان

نمایشگاه و رزرواسیون برنامه ها

تهیه بلیط تمامی برنامه ها و نمایشگاه از طریق باجه بلیط فروشی موزه بریتانیا همه روزه بین ساعات ۱۰ صبح تا ۴ و ۴۵ دقیقه بعد از ظهر و از طریق شماره تلفن ۸۱۸۱ ۷۳۲۳ (۰)۴۴+ و از طریق تارنمای www.britishmuseum.org میسر می باشد.

رزرو قبلی توصیه میشود. رزرو بلیط ممکن است مشمول هزینه باشد. تعداد بلیطها محدود است.

جدول برنامه های نمایشگاه:

گرفته ها و سخنرانی های جانبی در ارتباط با نمایشگاه ها

شکوه اصفهان: سکه های ایرانی

۵ مارس تا ۵ ژوئیه ۲۰۰۹

سکه ها و اشیای دیگر عظمت و شکوه اصفهان را در راستای تاریخ به نمایش میگذارند.

ورودیه رایگان میباشد.

سخنرانی‌های جانبی در غرفه‌ها توسط:

وستا سرخوش کرتیس (Vesta Sarkhosh Curtis)، مسئول گنجینه‌های سکه و مدال موزه بریتانیا

• "اصفهان نصف جهان"

چهارشنبه ۲۵ مارس، ساعت ۱۵:۱۳

• "فارسی شکر است": سکه‌های ایرانی عصر صفوی

پنجشنبه ۹ آوریل، ساعت ۱۵:۱۳

• اصفهان، جاودانه شهر ایران

چهارشنبه ۱۳ مه، ساعت ۱۵:۱۳

• از دوره شاهنشاهان ساسانی تا شاهان صفوی

جمعه ۲۹ مه، ساعت ۱۵:۱۳

• سکه‌ها، شاهان و شکوه اصفهان

سه شنبه ۹ ژوئن، ساعت ۱۵:۱۳

جهان پهلوان تختی: قهرمان امروز ایران

۱۹ فوریه – ۱۹ آوریل ۲۰۰۹

مجموعه کارهای هنری خسرو حسن زاده، تصویری از تختی، کشتی‌گیر سرشناس ایرانی را در میان آثاری مربوط به تاریخ، مذهب، و فرهنگ ایرانی به معرض نمایش می‌گذارد.

ورودیه رایگان

غرفه‌های آساهی شیمبون (Asahi Shimbun)

سخنرانی‌های کوتاه مربوط به غرفه‌های نمایش توسط:

ونیشا پورتر (Venetia Porter) مسئول گنجینه‌های خاورمیانه

ورودی برای بازدیدکنندگان رایگان میباشد، تنها کفایت حضور به هم برسانید.

• پنجشنبه ۲۶ فوریه، ساعت ۱۵:۱۳

• جمعه ۱۳ مارس، ساعت ۱۵:۱۳

• سه شنبه ۲۴ مارس، ساعت ۱۵:۱۳

• پنجشنبه ۱۶ آوریل، ساعت ۱۵:۱۳

دیداری دوباره با عصر صفویان: آثاری از خادم علی، صادق تیرافکن، و محمد زیشان

۲۳ مارس – ۱۸ اکتبر ۲۰۰۹

هنرمندان معاصر، تم‌های عصر صفوی ایران را دوباره تفسیر کرده و سنت‌های آن دوران را به تصویر میکشند. ورودیه رایگان

سخنرانی‌های جانبی غرفه‌های نمایش:

ورودیه رایگان، تنها کفایت حضور به هم رسانید.

• چهارشنبه ۸ آوریل، ساعت ۱۵:۱۳

ونیشا پورتر (Venetia Porter) مسئول گنجینه خاورمیانه به همراه Hammad Nassar، گردآورنده آثار هنری، نویسنده، و مؤسس سازمان هنری غیر انتفاعی Green Cardamom

- سه‌شنبه ۱۲ مه، ساعت ۱۵:۱۳
ونیشا پورتر (Venetia Porter) مسئول گنجینه خاورمیانه

گالری جهان اسلام جان آدیس (John Addis)
جهت آگاهی بیشتر از مجموعه های اسلامی و ایرانی موزه بریتانیا از نگارخانه جان آدیس (John Addis) بازدید فرمایید. بازدید از این آثار و کسب اطلاعات بیشتر درباره هنر خاورمیانه با راهنمایی یکی از مسئولین موزه همه روزه از ساعت ۲ بعدازظهر در اتاق ۳۴ امکان پذیر می باشد.

گردش در نگارخانه های مربوط به خاورمیانه:
ورودیه رایگان، تنها کفایت حضور به هم برسانید.

- تلافی اروپا و آسیا در قرن هفدهم: اشیای بی نظیر و غیر بومی
سه‌شنبه ۳ مارس، ساعت ۱۵:۱۳
(Hilary Williams)، موزه بریتانیا

- ساختار ایران باستان
جمعه ۲۰ مارس، ساعت ۱۵:۱۳
(Nigel Tallis)، راهنما و گردآورنده آثار خاورمیانه

- انقلاب کوزه گری و سفالینه سازی بنی عباس در ایران و عراق
جمعه ۲۲ مه، ساعت ۱۵:۱۳
(Seth Priestman)، راهنما و گردآورنده آثار خاورمیانه

- پذیرش ایران باستان در قرن هجدهم و نوزدهم اروپا
چهارشنبه ۳ ژوئن، ساعت ۱۵:۱۳
(St John Simpson)، راهنما و گردآورنده آثار خاورمیانه

برنامه های شامگاهی:

نمایشگاه "شاه عباس و ایرانی دوباره" □ پنجشنبه و جمعه تا ساعت ۸:۳۰ شب باز میباشد (آخرین پذیرش در موزه ساعت ۱۹:۲۰). میتوانید بازدید خود را با تماشای یک فیلم و یا شرکت در نشستهای بحث و سخنرانی همراه کنید و یا فقط با صرف غذا و نوشیدنی به سبک ایرانی در رستوران تالار موزه (Great Court) تمدد اعصاب نمایید.

شعر و موسیقی

جمعه ۱۳ مارس، ساعت: ۱۸:۳۰
در این شب شعر شرکت نموده و از گلچینی از اشعار غنایی و نو، به فارسی و انگلیسی، لذت ببرید. شعرخوانی با همراهی نوازندگان سازهای سنتی ایرانی، خانم ویدا عدالت و گروه صبا، اجرا خواهد شد.
هزینه ورود: (افراد عادی) ۵ پوند- اعضا و برای کسانی که تخفیف شامشان میشود ۳ پوند

شب طنز و لطیفه گویی با Shappi Khorsandi
جمعه ۳ آوریل، ساعت ۱۸:۳۰

شاپری خرسندی Shappi Khorsandi طنزپرداز ایرانی- انگلیسی و دختر پر استعداد نویسنده و طنزپرداز نامی ایرانی، نمایش گرم و پرشوری را از میراث پدری اجرا خواهد کرد. به همراه شاپری در تنها شب برنامه اش در موزه بریتانیا که بدنبال نمایش تحسین برانگیز او در ”جشن ماموران مخفی“ سازمان عفو بین الملل به اجرا در می آید شرکت جسته و از این برنامه پربیننده که اولین بار در جشنواره فرینج در شهر ادینبورگ بر روی صحنه رفت بهره مند شوید.

بهای بلیط: (افراد عادی) ۵ پوند- اعضا و برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۳ پوند

با ایران تا دیروقت:

پنجشنبه ۳۰ آوریل، ساعت ۱۸:۳۰ الی ۲۱:۰۰
شبی با تجلیل از تاریخ و فرهنگ ایرانی همراه موسیقی و کارگاه هنری، قصه پردازی، سخنرانی، و غذای ایرانی.
(رزرواسیون از پیش ضروری میباشد).
بدون ورودیه، تنها کفایت حضور به هم برسانید

سخنرانیهای شامگاهی:

ورودی: (افراد عادی) ۵پوند، برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۳پوند

دیدار با اولیای ملکوت: عرفان و تصوف شیعیان در ایران معاصر

پنجشنبه ۱۹مارس، ساعت ۱۸:۳۰

در حال حاضر بالغ بر پنج میلیون نفر به صورت های گوناگون به طریقه های سازمان یافته تصوف و یا عرفان
گرویده اند. اما آگاهی درباره این اقتدار، اعتقادات و رسومشان اندک میباشد.
رضوان معوانی (Razvan Mawani)، از مرکز پژوهشهای اسماعیلیه، راه های ابراز این گونه اعتقادات را
در سطح گسترده تر عرفان ایرانی مورد کاوش قرار میدهد.

واقعیت در برابر رویا در کاخ های صفویه:

سه شنبه ۲ آوریل، ساعت ۱۸:۳۰

رابرت هیلن برند (Robert Hillenbrand) از دانشگاه ادینبورگ (University Of Edinburgh) با توسل به حقایق
موجود در کتابهای نقاشی مربوط به قرون ۱۶ و ۱۷ میلادی، بناهای تفریحی عصر صفویه را مورد بررسی قرار
میدهد. در این سخنرانی سعی خواهد شد تا پی برد که کارهای چوبی و بافته های نساجی متعلق به ساختمان های
موقتی و دائمی آن عصر چه نقشی در ایجاد جو سبکیاری در دربار شاه عباس صفوی داشته است.

مرد صوفی انگلیسی: رابرت شرلی (Robert Sherley) و شرح مسافرت های پر حادثه اش در ایران

ادوارد فریدنی (Edward Faridnay) محقق مستقل، به بازگویی حکایت خارق العاده رابرت شرلی (Robert Sherley)
می پردازد، که در سن هجده سالگی در سال ۱۵۹۸ به قصر شاه عباس راه پیدا نمود. او که خدمتگزار صادق و
در عین حال دلباخته منافع مادی خود بود هشت سال در دربار شاه عباس اقامت گزید و با یک بانوی اهل چرکس
ازواج نمود و عمر خود را در قالب سفیر سیار شاه عباس سپری کرد.

شاه عباس کبیر: هزار کیلومتر پیاده تا مشهد

پنجشنبه ۷ مه، ساعت ۱۸:۳۰

در سال ۱۶۰۱ شاه عباس با پای پیاده از اصفهان به مشهد رفت. (Caroline Mawer) از دانشگاه برک بک لندن
(Birkbeck University) خود مسیر حرکت شاه عباس را با استفاده از وسائل نقلیه و، در قسمتی از بخشهای مهم آن
سفر، با پای پیاده طی نموده و سعی کرده است با ارائه نگرشی جذاب تصویری از چگونگی سفر در قرون وسطی
و در امتداد جاده ابریشم پارسی ارائه دهد و کشف کند که این سفر دربار سیار شاه چه مدت بطول کشیده است.

باغ ایرانی، جلوه ای از بهشت:

پنجشنبه ۲۱ مه، ساعت ۱۸:۳۰

در اواخر قرن شانزدهم میلادی، باغها تبدیل به مراکزی برای تفریح و استراحت و تمدد اعصاب شده و مبین
قدرت و اعتبار فرمانروایان و فاقد مفهوم معنوی گردیدند. (Penelope Hobhouse)، کارشناس و مولف تاریخچه
باغها نشان میدهد که چگونه شاه عباس و جانشینانش از روش شبکه بندی برای احداث باغ های بسیار زیبا با
پاولیون مرکزی مخصوص پذیرایی مجلل استفاده کرده اند.

مناظره های شامگاهی:

همایش عمومی گاردین

پنجشنبه ۱۹مه، ساعت ۱۹:۰۰

ساعت ۱۹:۰۰ ، بازدید اختصاصی از نمایشگاه شاه عباس
ساعت ۲۰:۰۰، مناظره: یک گروه برجسته از کارشناسان از فرصت ارائه شده در برگزاری نمایشگاه به عنوان نقطه آغازینی برای بحث و سبقت درباره مطالب مربوط به ایران امروز بهره میجویند.
ریاست جلسه (Jon Snow)، نویسنده و خبرنگار، با پیشگفتاری از (Neil Macgregor) ، مدیر موزه بریتانیا.
هزینه ورود: (افراد عادی) ۱۵پوند، برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۱۲پوند

نشریه ادبی نقد کتاب لندن:

پنج شنبه ۴ ژوئن، ساعت ۱۸:۳۰

به میزگردی متشکل از نویسندگان برجسته، صاحب نظران و مورخین جهت بحث درباره دغدغه های سیاسی و مفهوم هویت در ایران بیوندید. بخشی از یکرشته جلسات تبادل نظر با مشارکت مجله نقد کتاب لندن برای بررسی ارتباط بین ادبیات، تاریخ، هنر و سیاست.
هزینه ورود: (افراد عادی) ۵پوند، برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۳پوند

فیلم های شامگاهی

هزینه ورود: (افراد عادی) ۵پوند، برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۳پوند

طلای سرخ

جمعه ۱مه، ساعت ۱۸:۳۰

نمایش از سرقتی مسلحانه در یکی از طلا فروشی های تهران، که به تراژدی ختم میشود. فیلم پیشامدهایی که یک مرد عادی و نجیب را به جنایت و امیدارد به یکدیگر مرتبط میسازد.
ایران، سال ۲۰۰۳، ۹۰دقیقه، رده سنی: ۱۲ سال به بالا
کارگردان: جعفر پناهی
به زبان فارسی با زیرنویس انگلیسی

ساعت پنج بعد از ظهر

جمعه ۸مه، ساعت ۱۸:۳۰

زنی جوان که مشغول به تحصیل در یک مدرسه غیر مذهبی است به این فکر می افتد که نخستین رئیس جمهور زن در افغانستان شود. حقایق خشن و ناگوار مربوط به مرگ و زندگی مانع از تحقق این رویا است.
ایران/فرانسه، ۲۰۰۳، ۱۰۲دقیقه، رده سنی: PG
کارگردان: سمیرا مخملباف

پرسپولیس

جمعه ۱۵مه، ساعت ۱۸:۳۰

مرجانہ ستراپی متولد ایران در سال ۱۹۶۹، در حالی سنین رشد را پشت سر میگذارد که کشورش در مرحله انتقال از دوره شاه به دولتی اسلامی است. این فیلم کارتونی برگرفته از کتاب تصویری وی دربرگیرنده مسائلی است که او در دوران بلوغ در ایران، وین و پاریس با آن روبرو میشود. سخنران مهمان Rose Issa فرانسه/ ایالات متحده آمریکا، ۲۰۰۸، ۹۶دقیقه، رده سنی 12A
کارگردان: Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud
به زبان انگلیسی

علفزار: مبارزه یک ملت برای زنده ماندن

جمعه ۲۲مه، ساعت ۱۸:۳۰

یک فیلم مستند هالیوودی شگفت آور در باره کوچ مردم بختیاری غرب ایران.
فیلم صامت باقطعات موسیقی. همراه با سخنران مهمان Christopher de Bellaigue ایالات متحده آمریکا، ۱۹۲۵، ۷۰دقیقه
کارگردان: Merien C cooper & Ernest B Schoedsach

طلاق به سبک ایرانی

جمعه ۲۹ مه، ۱۸:۳۰

این فیلم مستند با فراهم نمودن نگاهی دقیق و نزدیک به زندگی زنان ایران و محدودیت های اجتماعی آنان، پیشامدهای یکی از دادگاه های طلاق در ایران را به تصویر می کشاند.

بریتانیا، ۱۹۹۸، ۸۰ دقیقه

کارگردان: Kim Longionotto & Ziba Mir-Hosseini

رنگ خدا

جمعه ۵ ژوئن، ساعت ۱۸:۳۰

داستان پسر نابینای هشت ساله (محمد) که مایه ننگی است برای پدری که قصد تجدید فراش با زنی را دارد که هیچ چیز در موردی پسر او نمیداند. این فیلم ارتباط شخصیت های فیلم را با خدا و طبیعت مورد بررسی قرار میدهد.

ایران، ۱۹۹۹، ۹۰ دقیقه

کارگردان: مجید مجیدی

کلاسهای مربوطه

تصاویر متحرک: سینماهای ملی ایران و مصر و ترکیه

یازده پنجمینیه از ۳۰ آوریل، ساعت ۲۰:۳۰-۱۸:۳۰

مدرس Margaret O'Brien، بررسی میکند که فیلم های معاصر و تاریخی درباره هویت ملی و سنت های فیلم سازان کشورهای مختلف به ما چه میگویند.

جهت تهیه بلیط با دانشگاه برک بک Birkbeck تماس حاصل فرمایید.

تلفن: +44(0) 2076316651

وب سایت: www.bbk.ac.uk

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های 44(0)207631 6652/6621 یا از طریق پست الکترونیکی

j.lugo@bbk.ac.uk تماس حاصل فرمایید.

تماشای فیلم و بحث های وقت نهار

معرفی نمایشگاه شاه عباس

راهنمایان نمایشگاه یک سخنرانی ۴۵ دقیقه ای همراه با تصویر درباره این نمایشگاه بزرگ تدارک دیده اند. ورودیه رایگان، رزرو قبلی توصیه میشود.

شنبه ۲۱ فوریه، ساعت ۱۱:۰۰

دوشنبه ۹ مارس، ساعت ۱۳:۱۵

پنجشنبه ۲۳ آوریل، ساعت ۱۳:۱۵

شنبه ۲۳ مه، ساعت ۱۳:۱۵

Sheila Canby، راهنمای نمایشگاه

جمعه ۱ مه، ساعت ۱۳:۱۵

شنبه ۹ مه، ساعت ۱۳:۱۵

Fahmida Suleman، دستیار راهنمای نمایشگاه

مستند موزه بریتانیا: شاه عباس

مصاحبه های اختصاصی با گردآوردندگان نمایشگاه و فیلمبرداری در ایران. راوی مستند: ریاست موزه بریتانیا
Neil MacGregor

زمان تقریبی ۶۰ دقیقه.

ورودیه رایگان، رزرو قبلی توصیه میشود.

جمعه ۲۷ فوریه، ساعت ۱۳:۱۵
دوشنبه ۲۳ مارس، ساعت ۱۳:۱۵
جمعه ۳ آوریل، ساعت ۱۳:۱۵
شنبه ۱۸ آوریل، ساعت ۱۳:۱۵
شنبه ۲ مه، ساعت ۱۳:۱۵
جمعه ۲۲ مه، ساعت ۱۳:۱۵
جمعه ۵ ژوئن، ساعت ۱۳:۱۵

نمایشهای دیگر:

زورخانه: نمایش ورزش های سنتی ایرانی

شنبه ۲۸ فوریه، ساعت ۱۴-۱۶

ورزشکاران حرفه ای مقیم لندن، سالن Great Court را جایگزین ورزشگاه سنتی خود یعنی گود زورخانه کرده و قدرت و مهارت خود را در این ورزش باستانی ایران با اجرای سنتهای کهن و آیین ورزش باستانی ایران به آن به نمایش میگذارند.

ورودیه رایگان میباشد، تنها کفایت حضور به هم برسانید.

نمایش صنایع دستی ایرانی

در طی ماه آوریل، هنرمندان ماهر ایرانی کارهای گوناگون هنری ارزنده خود را به نمایش میگذارند. برای دریافت اطلاعات بیشتر به وب سایت www.britishmuseum.org مراجعه کنید.

جلسات تحقیق و مطالعه:

تختی و زورخانه

شنبه ۲۸ فوریه، ساعت ۱۰-۱۳

سخنرانان به بحث و گفتگو پیرامون اهمیت مقام جهان پهلوان تختی، کشتی گیر نامی و قهرمان ملی ایران و نفوذ فرهنگ زورخانه تأثیر آیین آن در هنر معاصر خواهند نشست. بدنبال این جلسه یک مراسم نمایشی از ورزش باستانی ایران بین ساعت ۲ و ۴ بعدازظهر در سالن Great Court موزه اجرا خواهد شد. بهای بلیط ۸ پوند - برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۵ پوند

هنر اصفهان در طی اعصار:

شنبه ۲۵ آوریل، ساعت ۱۷:۰۰ - ۱۰:۰۰

اصفهان زیبا ترین شهر ایران، دارای تاریخی کهن و بس قابل ستایش است. در این گردهمایی سخنرانان به بحث و گفتگو پیرامون نکات حائز اهمیت باستانشناسی، معماری و هنر اصفهان می نشینند. به همت و پشتیبانی بنیاد التاجر (Altajir Trust). بهای بلیط ۲۸ پوند، اعضاء ۲۵ پوند، برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۱۸ پوند

بلیط خانوادگی

بلیط های خانوادگی برای نمایشگاه موجود است
(بهای بلیط برای دو بزرگسال و تا سه نوجوان زیر ۱۸ سال ۲۵ پوند)

تعطیلات خانوادگی آخر هفته نوروزی

شنبه ۲۱ و یکشنبه ۲۲ مارس، ساعت ۱۶:۳۰ - ۱۱:۰۰

آخر هفته با برنامه های خانوادگی رایگان، الهام گرفته از نوروز، سال نو ایرانی. به همراه موزه آغاز بهار را جشن گرفته، در ساختن و تزئین نمادهای ایرانی شرکت کنید و به داستانهای سنتی و موسیقی گوش فرا دهید. با پشتیبانی مالی بنیاد افسون ایران (Magic of Persia). ورودیه رایگان

برنامه های ویژه خانواده در ایام تعطیلات

شاه عباس و دنیای او

۱۶/۱۵/۱۴/۹/۸/۷/۶ آوریل، ساعت ۱۶:۰۰ - ۱۱:۰۰

در ساخت شهر زیبای اصفهان در Great Court شرکت کنید و یک فرش بزرگ ایرانی را تزئین نمایید. به داستانهای جالب شاه عباس و موسیقی ایرانی گوش فرا دهید. برای دریافت اطلاعات بیشتر درباره نمایش هنرهای دستی در طول ماه آوریل به وب سایت www.britishmuseum.org مراجعه کنید.

ورودیه رایگان

برنامه های ویژه تعطیلات میان ترمی برای خانواده ها: آمیزه ای از خاورمیانه

۲۹/۲۸/۲۷/۲۶ مه، ساعت ۱۶:۰۰ - ۱۱:۰۰

با الهام از نقش های معاصر خاورمیانه به طراحی، تزئین و خلاقیت بپردازید. ورودیه رایگان

همایشها

پیروان اهل بیت پیامبر: هنر، معماری، و تشیع در جهان اسلام

پنجشنبه ۲۶ - شنبه ۲۸ مارس

هدف این همایش بین المللی سه روزه تعریف مذهب تشیع خواهد بود و اینکه آیا در هنگام شناسایی بعضی از آثار هنری و فرهنگی میتوان گفت که این آثار اساساً و از دید نهادی شیعه باشند یا خیر. مقالات عرضه شده به موضوعاتی از قبیل معماری زیارتگاهها و مساجد، دست نوشته ها و نسخه های خطی، حکاکی، نقاشی و آیین های مذهبی و سینما خواهند پرداخت.

با پشتیبانی بنیاد تحقیقات اسماعیلی (The Institute of Ismaili Studies)

هزینه ورود ۵۵ پوند، برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۲۵ پوند

برای رزرو جا و کسب اطلاعات بیشتر با دکتر فهمیده سلیمان (Fahmida Suleman) از طریق پست الکترونیکی fsuleman@iis.ac.uk و یا شماره تلفن 6000 7881 20 (0)44+ تماس حاصل بفرمایید.

دنیای شاه عباس

جمعه ۱۵ و شنبه ۱۶ مه

اساتید بین المللی در نخستین روز برنامه پیرامون تشکیلات سیاسی، مالی و اقتصادی، اجتماعی و شرعی حکومت شاه عباس سخن میگویند و روز دوم صرف بررسی تاثیر وی بر هنر و معماری ایرانی خواهد شد.

با پشتیبانی بنیاد میراث ایران (Iran Heritage Foundation)

هزینه ورود ۵۰ پوند، برای کسانی که تخفیف شاملشان میشود ۲۰ پوند

برای رزرو جا و کسب اطلاعات بیشتر با Iran Heritage Foundation تماس حاصل فرمایید.

شماره تماس: +44 (0)20 7493 4766

پست الکترونیکی: info@iranheritage.org

کتاب ها و نشریات وابسته به نمایشگاه

کاتالوگ نمایشگاه

به اهتمام شیلا کنبی (Sheila Canby)

۲۵ پوند جلد کاغذی - ۴۰ پوند گالینگور

شاه عباس گنج های امپراطوری ایران

به قلم شیلا کنبی (Sheila Canby)

۹/۹۹ پوند جلد گالینگور

قابل تهیه در فروشگاه های موزه و یا از طریق اینترنت به وب سایت www.britishmuseum.org مراجعه کنید.

غذاخوری ها

رستوران تالار کورت (Court Restaurant): با لیست غذاهای ایرانی و عصرانه سنتی. ساعات پذیرایی هر روز بین ۱۰ صبح تا ۵ و نیم بعدازظهر، پنجشنبه ها و جمعه ها تا ساعت ۱۰ شب.

عضویت

با عضویت در موزه بریتانیا بلیط رایگان به نمایشگاه "شاه عباس و ایرانی دوباره" دریافت کنید.

شماره تلفن: +44 (0)20 7323 8195

وب سایت: www.britishmuseum.org

با ما در تماس بمانید

از طریق اینترنت به عضویت موزه بریتانیا در بیاوید و بطور رایگان اخبار برنامه های موزه را دریافت کنید.

www.britishmuseum.org

© هیئت امنای موزه بریتانیا

تمامی اطلاعات هنگام چاپ درست بوده است.